

Lizbeth Aguilar
Profesora. Fernández
Español 304: Introducción a la literatura hispanoamericana
11 de diciembre de 2017

El Derecho a la Libertad

El poeta Español, José de Espronceda, es el ejemplo perfecto de los poemas del Romanticismo. En sus poemas se reflejados los elementos del romanticismo de la época del siglo XVII y XIX, que asimilan la intimidad y sonoridad del verso. Por ejemplo, algunos de los elementos son: el amor, la juventud, la naturaleza y la libertad, pero lo que más predomina es la libertad. Durante su trayectoria existen una variedad de poemas entre los cuales se destaca, *La Canción del Pirata*, que fue escrita en 1835, en el cual Espronceda pone su énfasis y pensamiento en la libertad y la independencia. Este poema habla acerca de la vida de un pirata y su barco mientras navegan en alta mar. El pirata proclama la libertad y pregona su valentía asegurando que es temido por otros barcos y al mismo tiempo, señala que es reconocido en toda la mar gracias a sus hazañas.. La libertad es algo que en este poema resalta.

La naturaleza es uno de los símbolos que se encuentran en el poema y Espronceda juega con ella. Por ejemplo, él habla del mar, la luna, el viento y el color azul. Espronceda expresa, “La luna en el mar ríela, / en la lona gime el viento, / y alza en blando movimiento / las olas de playa y azul” (P.193). Utiliza la luna brillante, cuando la luna brilla emite luz. En este caso la luz es significado de confianza porque por ella podemos mirar lo que hacemos. También habla del viento el viento es sinónimo de vida porque los humanos necesitamos oxígeno para vivir, así mismo él tiene vida para ser libre. Al igual él habla del mar, el mar representa la libertad porque es inmenso sin fronteras algo infinito donde no hay leyes, donde la libertad es absoluta. Otra imagen de la naturaleza es el color azul, el azul como el cielo y cuando miramos al cielo tenemos

una esperanza y fe, una ilusión de vivir. Por otra parte, hay que decir también que el mar es azul. Otro simbolismo atribuido al azul es que representa a lo masculino.

Ahora bien, Espronceda menciona a Dios en su poema, cuando dice, “ Que es mi barco mi tesoro, que es mi Dios la libertad” Aquí se refiere a que Dios dio la vida por nosotros para ser libres, así mismo es libre de navegar por el mar y el único que puede mandar es Dios. En la biblia del nuevo testamento dice, “ Yo soy el Alfa y la Omega, dice el señor Dios, el que es, el que era y el que viene, el todopoderoso” (Ap 1 7-8). El reflejo de esta cita bíblica es que no hay nadie en este mundo que nos pueda dar la libertad absoluta más que Dios. También que Dios es el único rey y que ni el dinero ni las riquezas bastan para comprar la libertad. Espronceda argumenta, “Allá muevan feroz guerra / ciegos reyes / por un palmo más de tierra” ,también en otro verso se refiere a lo mismo de las riquezas, “en las presas / yo divido / lo cogido / por igual. / solo quiero / por riqueza / la belleza / sin rival”. Para el pirata el dinero no lo es todo, lo que realmente tiene valor para él es la libertad, todo lo que tiene él lo reparte. Sin embargo, para los reyes tener dinero es tener el poder. Cuando dice “ciegos reyes” se refiere a lo ignorante y son los reyes que buscan el control de los demás por medio de las riquezas. “Tuya es, oh SEÑOR, la grandeza y el poder y la gloria y la victoria y la majestad, en verdad, todo lo que hay en los cielos y en la tierra; tuyo es el dominio, oh SEÑOR, y tú te exaltas como soberano sobre todo” (1 Crónicas 29:11). Nuevamente vemos que Dios lo es todo, ni reyes ni piratas son más que él.

En el poema también encontramos, un verso donde Espronceda se burla de la muerte, como una representación de su vida real cuando su esposa Teresa mancha muere, él igual muere en vida. “sentenciado estoy a muerte. / Yo me río; / no me abandone la suerte” (p.194). Es una manera de demostrar lo que él sufrió en su vida y que a pesar de eso él se siente fuerte e inmortal como pirata. Aunque como sabemos ninguna persona en este mundo es inmortal. en otras palabras también dice, “y si caigo, / ¿qué es la vida? / por pérdida ya la di,” (p.194). Para Espronceda no le importa la vida, para él ya es lo mismo si muere o vive el mismo se cuestiona cuando dice, “¿Que es la vida?” ya no tiene sentido aunque tiene la libertad absoluta en su barco y el mar, él sabe que en cualquier momento puede morir y tal vez esté solo. “y del trueno / al son violento, /y del viento / al rebramar, / yo me duermo sosegado / arrullado por el mar” (Espronceda, p.194). Él sabe que en el mar igual hay muchos peligros y que en cualquier momento corre riesgo de morir.

El poema la canción del pirata está compuesta por diecisiete estrofas, de métrica distinta. El primero lo encontramos en las dos primeras estrofas. Tenemos versos octosílabos con rima consonante. El segundo lo podemos ver en la tercera y cuarta estrofa. Son versos tetrasílabos con rima consonante. Estos son algunos ejemplos de figuras retóricas y tropos: “que es mi barco mi tesoro, que es mi Dios la libertad, mi ley la fuerza y el viento, mi única patria la mar.” aquí tenemos un claro ejemplo de un estribillo, durante todo el poema vemos la repetición de este verso varias veces. Igualmente, encontramos prosopopeya, “no corta el mar, sino vuela” , “en la lona gime el viento” , “de negro mar los bramidos”, “ el rugir de mis cañones”. la apóstrofe, “navega velero mío” . personificación, “la luna en el mar riela”. en la aliteración: repite mucho la “r” para expresar una naturaleza brusca en las últimas estrofas. “estrépito y temblor”,

“negro mar los bramidos / y el rugir” “ trueno” y “rebramar arrullado”. Además encontré hipérbaton, "tu rumbo a torcer alcanza / ni a sujetar tu valor", "y han rendido /sus pendones / cien naciones / a mis pies". del mismo modo metáforas, "olas de plata y azul", "cuando el yugo del esclavo como un bravo sacudí".

En conclusión, yo elegí este poema porque me gusto la forma en la que se refleja la libertad como tema central. Y como Espronceda la describe a lo largo del poema “Canción del Pirata” para mí la libertad es algo que todo ser humano debe tener, nadie tiene derecho a ser oprimido y no gustar de la libertad. Con excepción de las personas delincuentes en cierta manera dañan a la comunidad, esas personas si tienen que ser encarceladas, pero de hay en fuera todos tenemos el derecho a disfrutar de la vida. De igual manera la naturaleza es símbolo de libertad y Espronceda lo utilizo cuando hizo uso del mar como algo inmenso e infinito sin fronteras. También cuando menciono a Dios que es divino y que él es único rey y dueño de todo. Uno de mis poemas favoritos sin duda es “ La Canción del Pirata”.

Trabajo citado

De Espronceda, Jose, "Cancion del Pirata" Edward H. Friedman, L. Teresa Valdivieso, and Carmelo Virgillo. *Aproximaciones al estudio de la literatura hispánica*. Michael Ryan, McGraw Hill, New York, 2012, pp. 192-194.

Texto bíblico: copyright, 2011 por Fundación Palabra y Vida y Editorial Verbo Divino

Vocabulario bíblico: copyright, 2015 por Editorial Verbo divino e Instituto Fe y Vida,

Introducciones al Antiguo y al Nuevo Testamento: copyright, 2015 por Instituto Fe y

Vida.