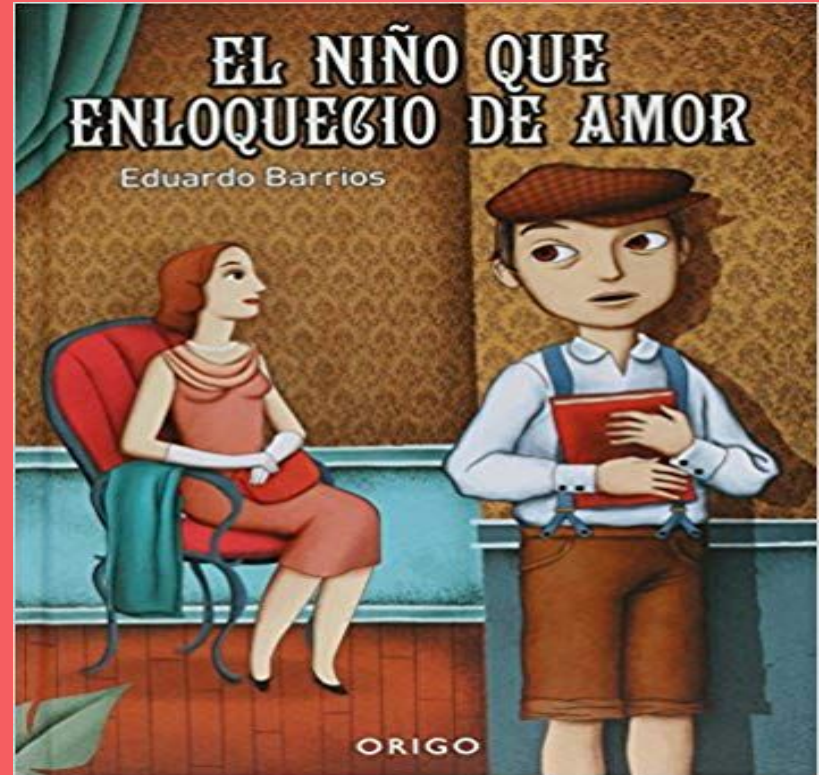


El niño que enloqueció de amor

Por: Eduardo Barrios



EDUARDO BARRIOS



- Nació en Chile
- Ganó el Premio Nacional de Literatura (1946)
- Gano el Premio Atene (otorgado por la universidad de concepción) (1949)
- Se reveló literalmente como uno de los integrantes del célebre grupo de “Los Diez”.

Narración

Por eso dice mi abuela que soy una pobre criatura, que estoy flaco y paliducho, que tengo las piernas como palillos y que me tiene lastima. Más le tengo yo a ella, que tiene las manos llenas de venas y la cara color tierra seca y los labios blancos y los dientes amarillos, y que ni siquiera sabe tocar el piano como mi mamá, y no ase solo pelear con los sirvientes. En cambio, yo haría muchas cosas si fuera grande. Y si soy tristón, como ella dice, ¿qué le importa a nadie? Además, yo siempre he sido así; lo que sí que antes no tenía pena si no cuando hacía tristeza, en esos días raros, y ahora más que antes, pero es por Angélica, y es una tristeza que a mí me gusta. ¿cuándo volverá Angélica? ¡ mi Angélica de mi alma...! Yo creía que iba poder escribir en este cuaderno todos los cariños que le digo con mi pensamiento; pero ahora veo que aunque nadie vea lo que escribo, siempre me da una vergüenza muy grande escribir esa palabras que le digo sin hablar o a su retrato.

Análisis de la narración

- Describe a la abuela
 - La cara color tierra seca, las manos llenas de venas, los labios secos y los dientes color amarillo.
- Describe a la tía Carmencita
 - Ella es buena, bonita, tienen las manos gorditas y suaves, sabe contar cuentos con una voz suavecita y muy tranquila.
- Describe al niño
 - Flaco, paliducho, y tiene las piernas como palillos, un una pobre criatura.

Diálogo

Entonces me dice él con un tono de gran personaje, el muy imbécil:- ¿Cómo estás, chiquitín?- Y tampoco le contesto, si no que lo miro con odio atroz. Entonces se miran los dos muy admirados, y él me pone la mano en la cabeza y yo se lo quitó con un monotón. Y él me dice no sé qué cosas más, como haciéndome bromas. Yo no le contesté nada todavía, pero ya cuando me preguntó que porqué estaba tan furioso, le dije:- Cállese, intruso, animal, bestia. ¿No se había ido al campo?- Y ella... no lo haría por maldad... pero me reprendió y me dijo que eso estaba muy mal hecho y que era muy feo, y que de cuándo acá me había vuelto un niño grosero y malcriado. No lo haría por maldad, pero... entonces, peor, pensé yo.

Análisis del diálogo

- Conversación entre el niño y Jorge el novio de Angélica y luego
 - El niño y Angélica.
- Discuten porque el niño encuentra a Angélica con Jorge y se pone celoso por esa razón.

