

Lizbeth Aguilar
Prf. Gomez
Análisis literario Lazarillo de Tormes

En esta historia hablamos del siglo XVI el cual da comienzo un género nuevo el de la novela picaresca en España, donde en aquella época se trataba lo caballeresco y pastoriles. Donde solamente la gente que tenía dinero vivía de una manera cómoda, y los que no tenían tenían que vivir del hambre en trabajos de siervos y claro servir a los que tenían que eran los del gobierno, reyes y los de la religión. En el caso de Lazarillo que era un mozo y para sobrevivir del hambre tuvo que trabajar desde pequeño paso por varios amos, de los cuales fue maltratado y de ellos aprendió a saber cómo enfrentar la vida y no dejarse de los demás. tal fue el caso de su madre que al quedar viuda tuvo que trabajar de sierva para mantenerlo a él y a su hermano. No obstante se puede observar que así era la vida de la mayoría de las personas que habitaban en España con excepción de los que tuvieran un rango en el poder. Sin embargo, Ya que lazarrillo como tal aparece en la obra, podemos observar que no tuvo educación ya que desde pequeño sufrió de hambre por venir de una clase baja, puedo describir que él es de un espíritu travieso. Creado a partir del cinismo, es ingenuo y astuto, sin un sistema de valores lo que le permite violar todo tipo de reglas sociales impuestas por la comunidad como robar, engañar, mentir y, finalmente, cometer el crimen. Y esto lo hace por sobrevivir en la vida como como su primer amo el ciego le aconsejaba desde pequeño. Todo lo hace por el hambre y por las pocas oportunidades que él tenía para trabajar y siempre ser maltratado sin un buen pago.

En esta obra podemos darnos cuenta del anticlericalismo que existe tocante al tema de la religión. Por la dura crítica que recibió la iglesia por la razón de que la iglesia abusaba

económicamente a sus feligreses, y no les ayudaban. Un ejemplo de ello es el amo un fraile de la Merced que tenía Lazarillo que cuando sus feligreses le daban pan, él los guardaba en un baúl y no le daba de comer a Lazarillo, prefería morir de hambre antes de comerselos. Otro ejemplo fue de su segundo amo el clérigo quien quería abusar de él físicamente quien logra besarlo pero Lazarillo logra escaparse de él, un acto que va en contra de la iglesia. y finalmente otro ejemplo de ello es con su último amo el arcipreste de San Salvador quien también representaba la corrupción religiosa. él fue quien presentó a Teresa a Lazarillo para que se casara con ella, pero al mismo tiempo fue quien él junto con Teresa engañaban a Lazarillo, ya que los dos tenían relaciones íntimas. Y todo eso eran acciones contra la religión pero nadie decía nada y claro no hacían caso, mucho menos si eran siervos sin autoridad. En esta obra igual podemos observar el realismo de aquella época y de la de ahora, ya que aún se sigue viendo el maltrato y la mala paga en algunos lugares por el ejemplo el sufrimiento de los campesinos que trabajan en los campos y que reciben malas pagas y en algunos lugares sin beneficios. Trabajan en el sol y algunas veces en la lluvia, metiendo varias horas de trabajo. Como Lazarillo hoy en día muchas familias sufren de la separación de sus familias que se tienen que salir de sus lugares de origen para buscar “una vida mejor”. Sirvamos de muestra, en California la mayoría de la población es Latina personas que por necesidad salen de sus estados para trabajar, y muchas veces ya no regresan a sus casas.

Esta obra picaresca del siglo de oro nos muestra la pobreza, el abuso, y la corrupción de la iglesia. no obstante, encontramos un lenguaje coloquial que se habla en las calles como Lazarillo lo hace en su obra. Esta novela picaresca está escrita en primera persona porque él mismo Lazarillo nos narra su vida desde su nacimiento por eso la llamamos autobiográfica. en lo personal para mí esta obra nos deja una moraleja que es, no dejarnos de nadie porque si nos

dejamos siempre nos van a tratar como si no fuéramos nada, sin embargo tenemos que ser astutos para poder sobrevivir en este mundo y no sufrir. Una obra la cual deja mucho que aprender.